

CTC Rockclassics unplugged



BÜHNENANWEISUNG 2024-03

generelles:

Um einen reibungslosen Aufbau und eine professionelle Durchführung gewährleisten zu können, bitten wir um mindestens 3 PKW Parkplätze in direkter Bühnennähe und um folgendes:

Beim Eintreffen der Band sollte die PA-Anlage sowie die Lichttechnik vollständig aufgebaut und fertig zum Soundcheck sein. Ein Ton- und Lichttechniker, der mit der kompletten Anlage vertraut ist, steht während des gesamten Aufbaus, Soundchecks und der Showzeit zur Verfügung. Nur nach Absprache bringt CTC einen Tontechniker mit. Pausenmusik sowie entsprechender Zuspeler liegt in der Verantwortung des Veranstalters und ist nicht Aufgabe der Band.

Bühne:

Eine ausreichende Größe liegt bei 4x4m. Bei OpenAir Veranstaltungen muß die Bühne 3-seitig geschlossen und komplett überdacht sein. Umgebaute Baugerüste oder sonstige provisorische Aufbauten werden nicht akzeptiert. Der FOH-Platz sollte möglichst mittig, mit freier Sicht zur Bühne aufgebaut sein oder der Mix erfolgt mittels Tablet. Auf der Bühne bitte 1/2 Kiste mit Kaltgetränken (Wasser / Cola / Fanta) bereit stellen.

Instrumente für CTC (Standardbesetzung / 3 Personen):

- 1x Leadvocals male
- 1x Gitarre akustisch
- 1x Backing vocals (Gitarre)
- 1x Cajon, ggf mit HiHat & Snare
- 1x SamplePad / Zuspeler

Instrumente optional für CTC & friends (Standardbesetzung plus 2 Personen):

- 1x Leadvocals female
 - 1x Keys
 - 1x Backing vocals (Keys)
- oder
- 1x Gitarre akustisch
 - 1x Backing vocals (Gitarre)

Mikrophonierung:

- Leadvoc male: Sennheiser E945 wireless (durch Band, steht nicht für Dritte zur Verfügung)
- Backings: Shure Beta 87 / SM 58 oder vergleichbar
- Gitarre: Shure SM 57 (Gitarre)

- Leadvoc female: 1x Shure **wireless** Beta 87 oder vergleichbar
- Gitarre: 1x Shure SM 57 (Gitarre)
- Cajon / Drums: komplette Mikrofonierung (durch Band)

230 V:

Bitte jeden Musiker mit 3x Strom versorgen , alle geerdet und variabel

Garderobe / Backstage:

Bitte einen nicht einsehbaren, abschliessbaren Backstagebereich mit ausreichend Getränken (Bier und alkoholfreie Getränke), der Möglichkeit zu essen und ausreichend Ablagemöglichkeiten einrichten. Eine eigene Toilette wäre toll.

Kanalbelegung:

1	Cajon	Shure Beta 52A
2	Hi Hat	AKG C1000
3	Snare	Sennheiser e604
4	Sample-Pad (drums)	DI-mono
5	Lead Vox Carsten	WL Sennheiser E945 (durch Band)
6	Guitar	SM 57
7	Backing (Guit)	SM 58 / Beta 87
8	Lead Vox female / Gast	WL Beta 58 / Beta 87
9	Guitar / Gast	SM 57
10	Backing (Guit / Gast)	SM 58 / Beta 87
11	Keys / Gast	DI-stereo

Monitoring:

Bitte pro Musiker einen Wedge mit separatem AUX-Weg bereit stellen.

Sonstiges:

Bitte für jeden Musiker (ausser Cajon) einen Barhocker bereit stellen.

.....

Kontakt:

Alle Änderungen sind bitte im Vorfeld abzusprechen mit:

Band & Technik:

SH Media-Vertrieb
Carsten Kleinwegener
0160 – 97 369 174
info@sh-rock.de
www.sh-media-vertrieb.de